



Lagoon 560

SETKÁNÍ S KATAMARANY LAGOON V CANNES

DESIGNÉR MARC VAN PETEGHEM, VPLP

Na výstavě v Canne jsme se sešli s Marcem Van Peteghemem, dvorním designérem značky Lagoon.

Jak to všechno začalo?

S Vincentem Lauriem Prevostem jsme v roce 1983 založili firmu VPLP a začali jsme s navrhováním závodních vícetrupých jachet. A hned v prvních letech za námi přišel klient a řekl nám, že by chtěl postavit na zakázku katamaran, který bude nejen rychlý, ale i dostatečně komfortní. To bylo v roce 1986. Katamaran jsme mu navrhli a na možnost jeho stavby jsme se šli zeptat do společnosti, která se tehdy jmenovala Jeanneau Advanced Technologies. Se stavbou podle našeho návrhu souhlasili. Klient se nakonec rozhodl pro stavbu dvou stejných lodí, a tak vznikly první katamarany Lagoon, tehdy se ten model jmenoval Lagoon 55. Samozřejmě od té doby se vnímání katamaranů zásadně změnilo. Tehdy se nám všichni smáli a říkali, že to není pořádná jachta a že to nebude fungovat. A podívejte dnes, katamarany jsou nejdynamičtějším trhem v oblasti lodí! Vždyť Lagoon je druhou největší firmou světa vyrábějící plachetnice! Je to neuvěřitelný úspěch! Pro Lagoon už pracujeme téměř 30 let a je to pro nás velmi uspokojující práce, vlastně pracujeme stále se stejnými lidmi, kteří dobře vědí co a proč dělají.

Na co se při projektování nových katamaranů zaměřujete?

Když navrhujeme nové modely Lagoon, snažíme se představit si lidi na palubě a vcítit se do jejich pocitů, jsou na palubě s rodinou a přáteli a chtějí si užít krásné prostředí a plout z místa na místo s maximálním komfortem. Na jachtě máte mnoho času, který doma většinou chybí. Katamaran pluje relativně pomalu s ohledem na vzdálenosti, které chcete překonávat, a proto potřebujete prostor, kde ten čas můžete příjemně strávit. Pro nás je mimořádně důležité, abychom na palubě navrhli prostor,



Designér Marc Van Peteghem, VPLP

kde může posádka sedět pohromadě, ale taky místa, kde si mohou sednout jenom dva nebo tři lidé v soukromí odděleně a diskutovat.

Kvalita stráveného času na lodi může být zcela unikátní, možná jinde v jiném prostředí nedosažitelná. A při navrhování pracujeme tak, aby tato kvalita času byla co nejvyšší. Znamená to, že věnujeme velkou pozornost definování vhodných míst na vhodné činnosti i jejich prostornosti. Představme si, že kotvíme na katamaranu někde v Karibiku. Pasáty vanou z východu a možná si budeme chtít ráno sednout s výhledem na východ slunce a vypít kávu, proto musíme na přídí vytvořit prostor, kde se bude za těchto podmínek příjemně sedět. Samozřejmě je pro mě velkou výhodou, že jsem sám jachtař a znám potřeby na palubě, vím, jak důležité je mít správné prostory pro pohyb lidí.

Včera mě velmi potěšil jeden věrný zákazník, který měl Lagoon 570, potom si koupil model 560. Za tři roky se chystá do důchodu a přišel s tím, že už je starý na plachtění a koupí si motorovou jachtu. Zajímal se o model SEVENTY 7, který se vyrábí pod označením SEVENTY 8 jako motorový katamaran, a proto se přišel podívat na palubu, aby zjistil, jestli mu bude vyhovovat. Po prohlídce konstatoval, že poznává náš rukopis, ale celková kvalita prostoru i jeho zpracování je na velmi vysoké úrovni, přitom není nabubřelý a je to stále Lagoon.

Přesně to bylo našim cílem při navrhování SEVENTY 7 a 8, chtěli jsme pozvednout celkovou kvalitu života na palubě na novou rovinu, ale neztratit kontakt s tradičními hodnotami značky Lagoon, nechtěli jsme vytvořit příliš nabýskanou loď a podle reakcí návštěvníků se to podařilo. Motorový SEVENTY 8 není typickou



Největší model SEVENTY 7

motorovou jachtou, která majiteli potvrzuje image moci, vlivu, síly a umožňuje velmi rychlé přemístování. Přesně tohle není naším cílem.

Jak složité je navrhovat zároveň menší lodě (například nový Lagoon 40) a současně i skutečně velké megajachty, vždyť SEVENTY 8 je největším sériově vyráběným katamaranem světa?

Za standard považují délku 45 stop a pokud se jedná jen o pár stop, můžete prostě zmenšovat, nebo zvětšovat za použití stejných principů. Ale u 77stopého modelu už musíte uvažovat úplně jinak. Kdybychom třeba měli přepracovat Lagoon 380, bylo by to strašně těžké a nešlo by to bez velmi chytrých nápadů, protože dosáhnout v dané délce a ceně novou kvalitu by bylo nesmírně komplikované. Při navrhování velkých katamaranů je to podobné, musíte najít nový

směr, my jsme tohle vnímali od Lagoonu 620 a samozřejmě nejvíce při práci na SEVENTY 7 a 8. A to už jsme navrhovali opravdu velké jachty na zakázku, z naší dílny pochází třeba 145stopý katamaran HEMISPHERE (postaven z hliníku s karbonovým stěžněm speciálně pro oblast Pacifiku), takže opravdu dobře známe trh megajachet, včetně požadavků zákazníků na prostor a celkové zpracování. Naším cílem při navrhování modelu SEVENTY 7 nebylo konkurovat megajachtám stavěným na zakázku, ale chtěli jsme se této rovině přiblížit se sériovým modelem a nabídnout novou rovinu vyvážení mezi luxusem, kvalitou, tradičními hodnotami a cenou. Samozřejmě to taky znamená intenzivní spolupráci s lidmi z Lagoonu. Na návrhu SEVENTY 7 jsme pracovali čtyři roky.



Motorový katamaran SEVENTY 8



Novinka Lagoon 40



Nejmenší model v nabídce Lagoon 380

Není to skoro stejná doba, jako když navrhujete megajachtu na zakázku?

Ano, je, vlastně je to ještě o něco déle. Typická doba pro návrh megajachty na zakázku je 2,5–3 roky. Při práci na sériové lodi ale musíte počítat s časem na návrh a výrobu nástrojů a přípravků, které se budou při její výrobě potom používat, tím se samozřejmě celkový čas návrhu prodlužuje.

A co Vaše bohaté zkušenosti ze závodního jachtingu? Projevují se nějak v návrhu turistických lodí?

Samozřejmě některé poznatky využíváme zejména v oblasti tvaru trupů pod vodoryskou a v návrzích oplachtění. Jak víte, tak Lagoon 39 byl první, u kterého jsme navrhli zásadní změnu, posunuli jsme stěžeň vzad. Stejný koncept jsme využili i u modelů 52, 42 a SEVENTY 7. Tato změna přišla ze zkušeností, které máme se závodními vícetrupými loděmi. Když posunete stěžeň vzad, máte kratší ráhno, hlavní plachta je efektivnější, snadněji se ovládá, veškeré nastavování provádíte z jednoho místa. Můžete využít mnohem výkonnější přední plachtu a navíc přidat Code 0 nebo genakr. Na tomto příkladu je dobře vidět využití našich zkušeností ze závodního jachtingu pro cru-



Lagoon 620

inzerce

ising. A u modelu 42 si můžete perfektně všimnout, že tyto poznatky skutečně přinášejí efekt. Lagoon 42 je dokonale vyváženým katamaranem. U tohoto modelu jsme také uplatnili poznatky o tvaru trupů. Původně se katamarany navrhovali s bachratými trupy tvaru „V“ pod vodoryskou, nyní používáme mnohem plošší spodní část trupů, protože stejně jako u závodních jachet i u Lagoonu 42 plošší trup při vyšších rychlostech nadzvedává loď. Dobře je to vidět na známém videu z cesty z Miami na Bahamy, kde „čtyřicetdvojka“ dosáhla 16 uzlů. Na videu je vidět, že přední části trupů jsou skutečně zvednuté z vody, to je výsledek plošších tvarů plováků pod vodoryskou. Samozřejmě se nebavíme o křídlech a zvednutí celé lodě z vody, to zůstane doménou závodního jachtingu, ale i přizvednutí trupu z vody snižuje smáčenou plochu, odpor trupu a přispívá proto k dosahování vyšší rychlosti plavby. Závodní jach-



Lagoon 39 byl první model, u kterého byl posunut stěžeň vzad.



Lagoon 42 je dokonale vyváženým katamaranem.

ting se posunuje stále k větším extrémům. Zmínili jsme křídla, která přinesla novou dimenzi v závodním jachtingu, možnost dosahovat mnohem vyšších rychlostí, ale nemyslím, že by se to dalo využít ve stavbě turistických lodí, kde se vždycky budete pohybovat v kruhu mezi snahou o co nejlhčí jachtu a trup, který bude využívat vztlak pro vyšší rychlosti. V dnešní době si ale skutečně můžete vybrat mezi katamarany, které nabízejí vynikající komfort a dosahují slušných průměrných rychlostí plavby (do této kategorie zcela jistě patří Lagoon) a sportovními modely, které nabízí vyšší rychlost při menším komfortu a vyšší ceně jako Gunboat a možná v této kategorii se můžeme dočkat uplatnění křidel, ale bude to za vysokou cenu a s omezením komfortu. Naučil jsem se, že při navrhování lodí je důležité vyváženě vybírat z požadavků, které máme. Při výrobě jachet na zakázku



Nový Lagoon 50





Lagoon 450 vytvořil de facto standard své třídy.

je to dlouhý proces, abychom správně definovali přání klienta. Velmi často přijdou za námi, protože navrhujeme rychlé závodní lodě a řeknou, že by chtěli turistický katamaran, ale samozřejmě musí být velmi rychlý. A když se podíváte na seznam požadavků, nezbyvá než říct, že komfort, který vyžadujete znamená zvýšenou hmotnost, a čím je loď těžší, tím je pomalejší, takže při splnění vašich požadavků loď nebude rychlá... Proto je důležité správně vyvážit představy a možnosti.

Kterých úspěchů dosažených jachtami, které jste navrhovali, si nejvíce ceníte?

Upřímně řečeno, největším oceněním pro nás byly v době před internetem pohlednice, které nám z různých koutů světa posílali majitelé s poděkováním, že si výborně užívají čas strávený s rodinou na lodi, kterou jsme jim navrhovali. Tohle je ten úspěch, pro který stále pracujeme a navrhujeme další lodě. Navrhujeme lodě pro lidi. Samozřejmě je skvělý pocit, že jsme navrhli ORACLE, který vyhrál America's Cup, ale je to spíš věc vlastního ega. Ale vidět lidi, kteří si užívají výsledků vaší práce, přináší mnohem hlubší a trvalejší uspokojení.

Která místa máte nejradši?

Jednoznačně Středomoří, velmi dobře znám Korsiku, Sardinii, Sicílii i Tunis. Byl jsem taky v Řecku, dobře znám Aeginu, která je kousek od Athén, mám tam přítele, který tam má hezký dům. Samozřejmě znám i Itálii a mám to tam rád. A potom ještě Pacifik.

Jezdíte někdy do Česka?

Moje žena pochází z Brna a celá její rodina tam žije, zatím jsem se tam ještě nedostal, ale určitě chci Brno navštívit.

Které jsou Vaše oblíbené modely značky Lagoon?

Velmi se mi líbí Lagoon 42. Podle mého názoru se nám podařilo vytvořit mimořádně vyrovnaný katamaran. Mým favoritem je model 450, který jako nástupce Lagoonu 440 vytvořil de facto standard své třídy. Jsou to lodě, které nejsou moc velké, ale poskytují dostatek prostoru a pro Středomoří, kde bývá v přístavech málo místa, jsou velké tak akorát, aby se vešly a abyste si všechno na palubě snadno zvládli udělat sami. Nepotřebujete posádku. I Lagoon 52 ještě zvládne sám kapitán, ale už je to přece jenom velká loď na údržbu, kotvení a podobně. A taky stárnu, takže preferuji snadné ovládání a chci mít věci pod kontrolou sám, bez pomoci. Když trávím čas na palubě s rodinou, dětmi a přáteli, tak jsem často jediným člověkem na palubě, který to s lodí umí. Když vám je pětadvacet, můžete pobíhat po velké palubě, ale v sedesáti, což je můj případ, už to musíte zvažovat. Také jsem zvědavý, jaký budou mít ohlas naše dvě letošní novinky Lagoon 40 a Lagoon 50.

Děkujeme za rozhovor.

Text Marek Bylnický
Foto Lagoon
www.altumare.cz